

## Start wandelingen De Hoge Linie Doesburg

De historische vereniging Stad en Ambt Doesborgh maakt het ook dit jaar weer mogelijk om onder begeleiding van een gids een unieke wandeling te maken door en over de verborgen parel van Doesburg: **“De Hoge Linie”**.

Tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) en de Franse bezetting (1672-1674) veranderde Doesburg van een handelstad in een vestingstad. De oude stadsmuren en poorten werden afgebroken en er kwamen aarden wallen voor in de plaats. Rond 1672 werden deze weer volledig afgebroken. Ruim twintig jaar later kreeg militair- en vestingbouwkundige Menno van Coehoorn de opdracht van de Raad van State om de vestingwerken langs de IJssel te inspecteren. De conclusie was om nabij Doesburg verdedigingswerken tussen de Oude en Nieuwe IJssel te realiseren. In 1701 werd begonnen met de aanleg. Deze vestingwerken zijn goed bewaard gebleven en staan tegenwoordig bekend als de **Hoge Linie** en **Lage Linie**, inmiddels aangewezen als Rijksmonument.

De vestingwerken van Menno van Coehoorn waren bedoeld om de stad te verdedigen tegen indringers. De Hoge en Lage Linie behoren tot **de mooiste** voorbeelden van verdedigingswerken volgens het zogenoemde Nieuw-Nederlands stelsel. Je kunt stellen dat men hier het werk van Menno van Coehoorn op zijn best kan zien, het best bewaard is beleven en in die zin ook uniek is. Kenmerkend hiervoor is de doorlopende zigzaglijn in de vestingwerken. In Doesburg werden ze op enige afstand van de historische stadskern aangelegd, mogelijk vanwege de verbeterde aanvalstechnieken van die tijd. De ruimte tussen de vestingwerken en de stad werd vaak gebruikt voor de kampementen van het leger.

Nu is de Lage Linie een voor publiek opengesteld wandelgebied en is ook menig bewoner of bezoeker daar te vinden. De Hoge Linie daarentegen is een voor publiek niet toegankelijk. Hierdoor is er ecologisch gezien een bijzonder gebied ontstaan met een verscheidenheid aan. De Doesburger is inmiddels wel gewend aan de hoeveelheid schatten die de stad te bieden heeft en kunnen worden bekeken, De Hoge Linie daarentegen is een “verborgen schat”.

Een bezoek is ook dit jaar weer mogelijk door middel van een aantal, door de historische vereniging Stad en Ambt Doesborgh georganiseerde, wandelingen.

De wandelingen zijn dit jaar gesplitst in twee specifieke thema's: een wandeling met vooral een cultuurhistorische lading en een wandeling waar bij de accenten vooral worden gelegd op flora en fauna waarbij vooral ook de vogelliefhebbers aan hun trekken zullen komen. De exacte data:

13 mei 2023: Cultuurhistorische wandeling aanvang 10.00 uur max. 20/22 deelnemers

20 mei 2023: Natuurhistorische wandeling aanvang 10.00 uur max. 12-15 deelnemers

10 juni 2023: Cultuurhistorische wandeling aanvang 10.00 uur max. 20/22 deelnemers

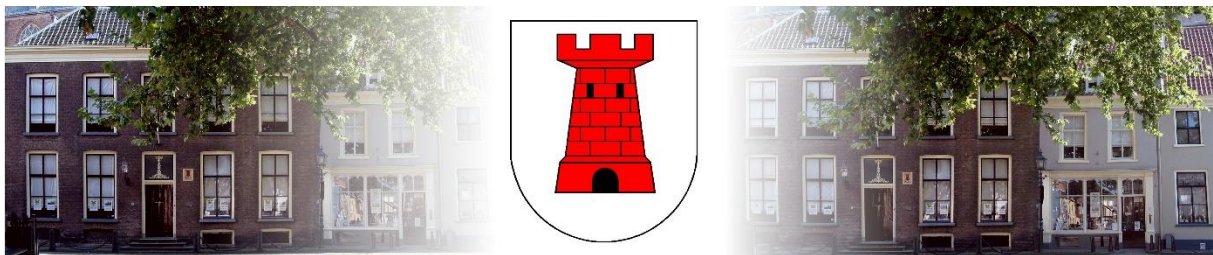
17 juni 2023: Natuurhistorische wandeling aanvang 10.00 uur max. 12-15 deelnemers

De bijdrage is € 3,= p.p. per wandeling en dient bij inschrijving te worden voldaan. De wandelingen hebben een minimale duur van 1 uur afhankelijk van het verloop.

Inschrijven uitsluitend in Streekmuseum De Roode Tooren, Roggestraat 13 te Doesburg. Het museum is gratis toegankelijk en geopend van di. t/m vr. tussen 11.00 en 17.00 uur en op za. en zo. van 13.00 tot 17.00 uur.

Het vertrek voor iedere wandeling is vanaf het viaduct aan de Panovenweg te Doesburg. Het advies is om wandelschoenen (of bij slecht weer laarzen) aan te trekken.

In de maanden september en oktober worden de laatste wandelingen van dit jaar georganiseerd. Informatie hierover volgt t.z.t.



**STREEKMUSEUM DE ROODE TOOREN**, Roggestraat 13, toont een verzameling betreffende de geschiedenis van het oude Richterambt Doesborgh (1340), thans ongeveer de gemeente Doesburg en de vroegere gemeenten Angerlo, Hummelo en Keppel. Te zien zijn onder andere een werkende tabakskerverij uit 1894, een kruidenierswinkel (1880/1940), collecties op het gebied van pleistocene zoogdieren en archeologie, handel en ambacht, religie, folklore, vaandels en textiel, maquettes van de stad Doesburg rond 1560 en 1655, een schaalmodel van de historische schipbrug en een portrettengalerij van bekende Doesburgers. Van landelijk belang is een unieke collectie beschilderde 18e eeuwse brandblusemertjes. Belangwekkend is ook de Theo Colenbrander Salon. Colenbrander was de eerste industrieel vormgever van ons land en zijn werk geniet internationale bekendheid. Hij werd in 1841 te Doesburg geboren en overleed in 1930 te Laag-Keppel.

In het museum is een winkel met erfgoedproducten, tevens vele publicaties over Doesburg en omgeving en bijzondere ansicht- en wenskaarten. Voorts nostalgisch speelgoed, puzzels, aap-nootmies en Ot en Sien-producten, snoep uit grootmoeders tijd, Doesburgse mosterd, etc. Als u een leuk cadeautje zoekt, zeer de moeite waard.

De Roode Tooren is voor iedereen gratis toegankelijk, uiteraard wordt een vrijwillige bijdrage in de daarvoor aanwezige giftenbus bijzonder op prijs gesteld.